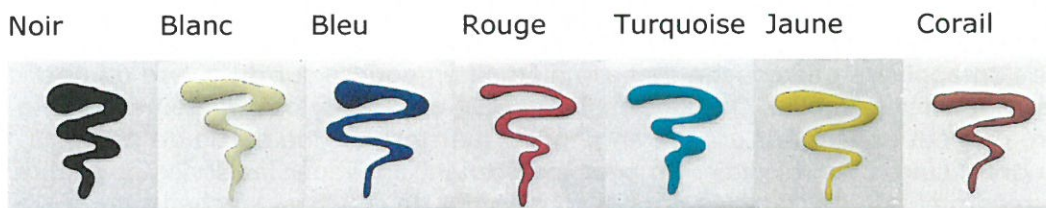


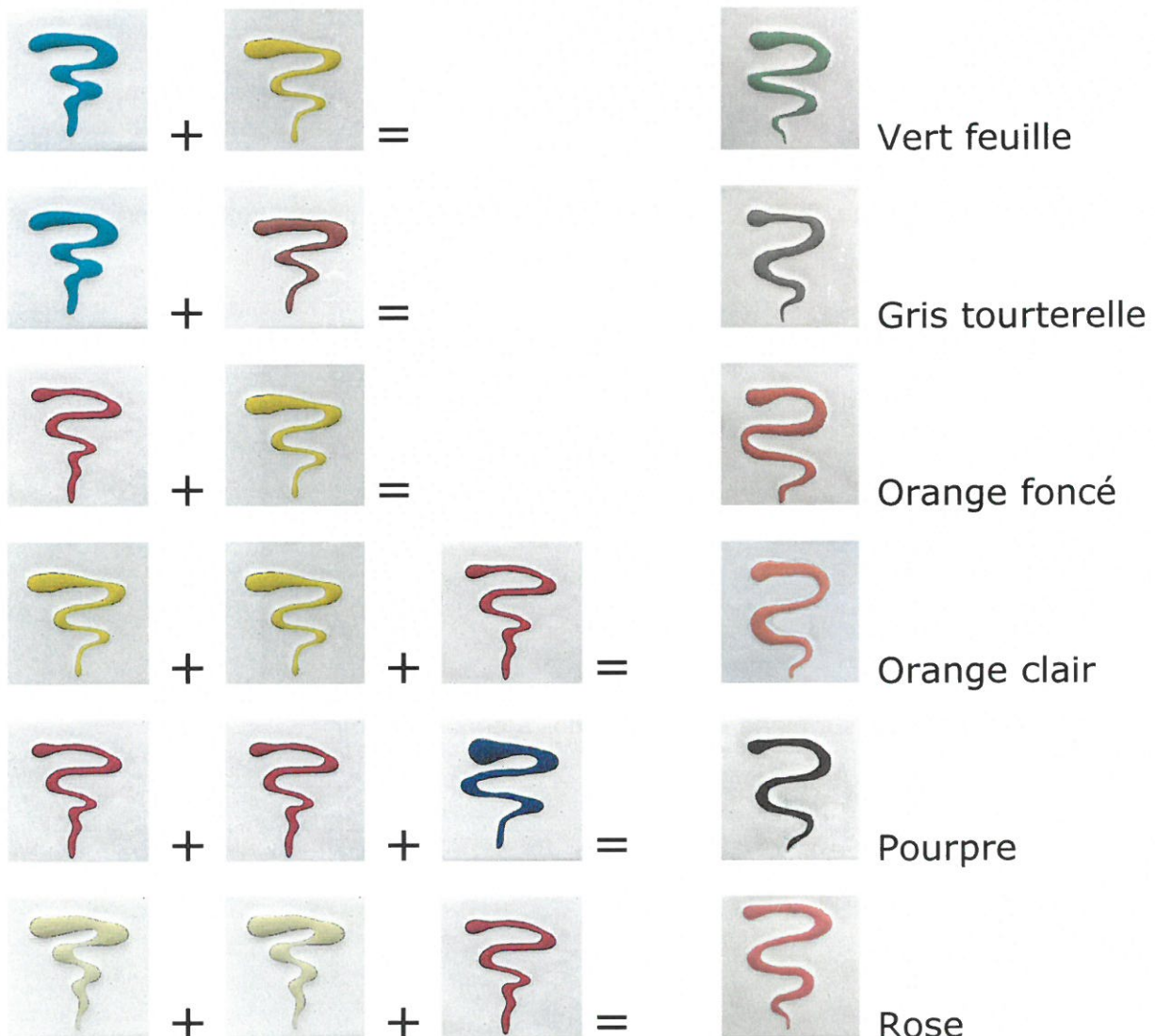
## Stylos à émail liquide pour verre- céramique-métal (cuivre)

Nous avons développé une nouvelle gamme d'émaux liquides pour bijoux prêts à l'emploi pour application au moyen d'un « stylo ». Les couleurs sont sans plomb et non toxiques une fois cuites. Ces stylos offrent une méthode d'application alternative qui peut être utilisée aussi bien seule qu'en complément des techniques d'application existantes. Les couleurs sont fournies en « stylos » de 50 ml ou 30 ml. Les stylos sont disponibles en sept couleurs standards:



### Mélange de couleurs

Nous avons développé une gamme de teintes céramiques complètement miscibles, que nous avons utilisées dans ce produit. Les liquides prêts à l'emploi peuvent facilement être mélangés pour créer une vaste palette de couleurs. Il vous suffit simplement de mesurer et de verser les couleurs que vous souhaitez mélanger en notant les proportions de mélange pour la suite et de mélanger très attentivement. Comme point de départ, nous suggérons ces mélanges de base:



## Stylos à émail liquide pour verre- céramique-métal (cuivre)

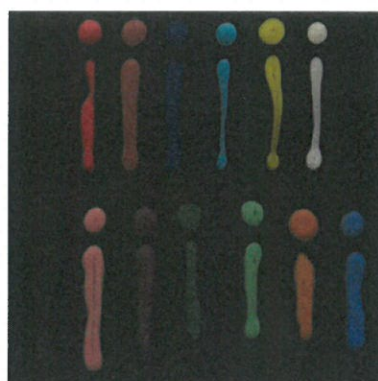
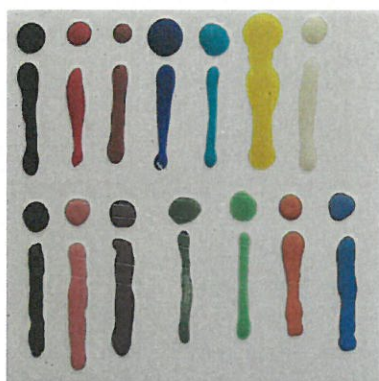
### Techniques d'Application & de Cuisson

L'émail peut être appliqué directement à partir du stylo grâce à la pointe intégrale. On peut obtenir différentes épaisseurs de lignes en modifiant la pression sur le stylo. Secouez bien le stylo avant utilisation pour s'assurer que l'émail et le médium sont bien mélangés. Le médium du stylo est conçu pour ne pas couler trop vite et pour sécher rapidement. Cela peut amener une partie de l'émail à sécher dans la pointe s'il est exposé à l'air. Il pourra être facilement retiré à l'aide d'un petit instrument tel qu'une aiguille à coudre ou un trombone.

Bien que les stylos puissent être cuits directement sur du métal, l'apparence est bien meilleure lorsque l'on applique une couche de base d'émail en poudre sur du cuivre ou une couche de fond sur de l'acier émaillé. On peut ensuite appliquer les stylos directement sur la base cuite. Sinon, on peut utiliser des émaux en poudre pour former une partie du dessin. Appliquer les poudres, cuire puis refroidir. On peut maintenant appliquer les stylos et recuire les pièces. Il est recommandé de cuire les émaux sous forme de couches. L'échelle approximative de cuisson est de 800°C – 850°C. Normalement, il est possible de cuire plusieurs couches à 815°C – 820°C. On peut obtenir divers niveaux d'intensité en cuisant sur des fonds de différentes couleurs.



Echantillons des stylos à émail cuits sur de l'acier avec une couche de fond et une base de blanc de titane. Sur l'image de droite, on a utilisé les stylos avec des émaux en poudre roses et bleus.



Stylos à émail sur blanc

Stylos à émail sur noir